

PARMACOLOR SNC

V.LE GIOVANNI XXIII, 3
43015 NOCETO PR
www.parmacolor.com



LE VELATURE

VELATURA ACRILICA
VELATURA SILOSSANICA
VELATURA AI SILICATI

Per riprodurre le originali tinteggiature eseguite con latte di calce abbiamo realizzato un ciclo semicoprente a velature, costituito da **un fondo bianco** ed **una finitura colorata** ottenuta da terre coloranti e resine.

La purezza della resina abbinata alla morbida colorazione data dalle terre consente di ottenere velature, trasparenze e profondità di colore di pregevole effetto decorativo, non sempre realizzabili con altri prodotti da decoro.

La caratteristica trasparenza della velatura fa sì che il metodo di applicazione ed il numero di mani applicate determinino risultati tonali diversi, anche partendo dalla stessa colorazione.

Saranno quindi l'abilità e la creatività dell'applicatore a definire l'intensità cromatica finale ed il suo effetto visivo.

La diversa ruvidità del supporto fa variare la quantità di velatura trattenuta, influenzando la colorazione finale della tinteggiatura, che risulterà più intensa su sottofondi murali più ruvidi.

Durante l'applicazione è necessario prestare particolare attenzione alle riprese, per evitare che si possano riconoscere le attaccature; è inoltre consigliabile procedere con più strati tenui, piuttosto che stendere un unico strato molto saturo di pigmento. PARMACOLOR propone tre diversi tipi di velatura, a base acrilica, a base silossanica ed a base di silicati.

Il procedimento da seguire è lo stesso sia per le varie tipologie di velatura; si applica il fondo bianco a pennello sul supporto completamente asciutto, si prosegue poi con l'applicazione della velatura di finitura eseguita a pennello ed ulteriormente lavorata utilizzando la spugna o lo straccio, ottenendo così numerose varianti estetiche.

La VELATURA ACRILICA prevede l'utilizzo di VELACRYL FONDO BIANCO e la finitura con VELACRYL FINITURA COLORATO nel numero di passaggi desiderato secondo l'effetto che si vuole ottenere.

La VELATURA SILOSSANICA è invece ottenuta utilizzando come fondo bianco il prodotto XILOX a base di resine silossaniche e procedendo nella finitura con VELAXILOX COLORATO, la caratteristica fondamentale della velatura silossanica è la grande TRASPIRABILITA' data al supporto, la stessa delle pitture a calce ed ai silicati, associata ad una grande IDROREPELLENZA.

La VELATURA AI SILICATI è ottenuta utilizzando come fondo bianco il prodotto SILICAL a base di resine ai silicati e procedendo nella finitura con VELASIL COLORATO, la caratteristica fondamentale della velatura ai silicati è oltre alla ottima TRASPIRABILITA' lasciata al supporto è il particolare effetto ANTICATO, proprio dei vecchi centri storici, che dona alla finitura.

Le velature resistono perfettamente alla pioggia ed al gelo, riuscendo così ad evitare l'ammaloramento degli intonaci.

VELATURA ACRILICA

FOLGORE FONDO BIANCO

| | |
|----------------|--------------------------------------|
| LEGANTE | resina acrilica |
| DILUIZIONE | 15/30% con acqua pulita |
| IMPIEGO | interno - esterno |
| PESO SPECIFICO | kg/lt 1,450 ± 0,03 |
| APPLICAZIONE | pennello - rullo |
| RESA | 4/6 m ² circa con 1 litro |
| CONF. E COL. | secchielli da 15 litri - solo bianco |

VELACRYL FINITURA COLORATA

| | |
|----------------|---|
| LEGANTE | resina acrilica |
| DILUIZIONE | 50% con acqua pulita |
| IMPIEGO | interno - esterno |
| PESO SPECIFICO | kg/lt 1,085 ± 0,05 |
| APPLICAZIONE | pennello |
| RESA | 15 m ² ca con 1 litro a 1 mano |
| COLORI | cartella "Le Velature" |
| LAVORAZIONE | pennello - straccio - spugna |
| CONFEZIONI | secchielli da 5 litri |

VELATURA SILOSSANICA

XILOX FONDO BIANCO

| | |
|----------------|---|
| LEGANTE | resina acrilica |
| DILUIZIONE | 20/30% con acqua pulita |
| IMPIEGO | interno - esterno |
| PESO SPECIFICO | kg/lt 1,510 ± 0,05 |
| APPLICAZIONE | pennello a 2 mani |
| RESA | 5/6 m ² circa con 1 litro a 2 mani |
| CONF. E COL. | secchielli da 15 litri - solo bianco |

VELAXILOX FINITURA COLORATA

| | |
|----------------|---|
| LEGANTE | resina acrilica |
| DILUIZIONE | 50% con acqua pulita |
| IMPIEGO | interno - esterno |
| PESO SPECIFICO | kg/lt 1,085 ± 0,05 |
| APPLICAZIONE | pennello |
| RESA | 16 m ² ca con 1 litro a 1 mano |
| COLORI | cartella "Le Velature" |
| LAVORAZIONE | pennello - straccio - spugna |
| CONFEZIONI | secchielli da 5 litri |

VELATURA AI SILICATI

SILICAL FONDO BIANCO

| | |
|----------------|---|
| LEGANTE | resina ai silicati |
| DILUIZIONE | 20/30% con acqua pulita |
| IMPIEGO | interno - esterno |
| PESO SPECIFICO | kg/lt 1,510 ± 0,05 |
| APPLICAZIONE | pennello a 2 mani |
| RESA | 5/6 m ² circa con 1 litro a 2 mani |
| CONF. E COL. | secchielli da 15 litri - solo bianco |

VELASIL FINITURA COLORATA

| | |
|----------------|---|
| LEGANTE | resina ai silicati |
| DILUIZIONE | 50/100% con acqua pulita |
| IMPIEGO | interno - esterno |
| PESO SPECIFICO | kg/lt 1,085 ± 0,05 |
| APPLICAZIONE | pennello |
| RESA | 16 m ² ca con 1 litro a 1 mano |
| COLORI | cartella "Le Velature" |
| LAVORAZIONE | pennello - straccio - spugna |
| CONFEZIONI | secchielli da 5 litri |