

PARMACOLOR SNC

V.LE GIOVANNI XXIII, 3
43015 NOCETO PR
www.parmacolor.com



FIBREX P95

RIVESTIMENTO ELASTICO ANTICAVILLATURA

CARATTERISTICHE

LEGANTE

resine acrilica elastica al 100%

IMPIEGO

Esterno - interno

APPLICAZIONE

pennello rullo spatola spruzzo

TEMPERATURA DI APPLICAZIONE

Non inferiore a +10°C

PESO SPECIFICO

kg/lit 1,660 ± 0,03

VOLUME SOLIDO

59% ± 1

DILUIZIONE

Pronto all'uso (event. 5% con acqua pulita)

PREPARAZIONE DEL FONDO

asportare vecchie pitture non ancorate ed applicare una mano di fissativo

ESSICCAZIONE

al tatto circa 3 ore; in profondità circa 36 ore, definitiva 15 giorni ca

RESA

Per finitura bucciata: 0,200 kg/m² per mano

Per finitura liscia: 0,150 kg/m² per mano

SOVRAVERNICIATURA

12 ore circa

CONFEZIONI

secchielli da 15 litri

CONSERVAZIONE

in luogo asciutto

PROPRIETA' MECCANICHE

(1 mm DI SPESSORE)

ALLUNGAMENTO MAX

-20°C 5%

0°C 160%

+22°C 250%

ALLUNGAMENTO A ROTTURA

-20°C 10%

0°C 180%

+22°C 260%

RITENZIONE ACQUA DOPO 20 GIORNI

20%

DESCRIZIONE

Pittura acrilica 100%, elastica, antifessurazione per pareti, particolarmente indicata per cicli elastici di tamponamento e tenuta di cavillature sino a Ø 0,6 mm.

Può essere utilizzato come prodotto a finire liscio o leggermente bucciato.

Affinchè questo prodotto possa dare il meglio di sé occorre effettuare una adeguata preparazione del fondo, spazzolare, raschiare, togliere insomma tutte le parti maladesi. In presenza di crepe dinamico-strutturali, queste vanno attentamente sfessurate ed in seguito riempite con RASAKOL. Per le microcavillature purtroppo non esiste un intervento risolutore, occorre però prestare la dovuta attenzione alle eventuali "slabbrature" che se non rimosse possono col tempo essere la causa di nuove cavillature. Infatti, specie se la finitura avviene a rullo, può succedere che la pittura non aderisca bene sulla crepa, data la presenza della "slabbratura", in seguito ad i primi movimenti dilatativi, magari anche dopo qualche mese, la crepa riappare e riforma la cavillatura.

Ultimata la preparazione del fondo si procede all'applicazione di PARMABASE diluito 1:5 / 1:6 (secondo il grado di assorbimento del muro), con acqua pulita.

E' estremamente importante rispettare i tempi di asciugatura del FISSATIVO e anche delle successive mani di pittura, infatti col variare delle condizioni atmosferiche varia anche il tempo di "filmazione".

Sarebbe buona regola seguire l'indicazione di effettuare un intervento al giorno.

Lavorando su supporti cavillati o ancor peggio crepati è rigoroso applicare la prima mano a pennello, cercando di far penetrare al meglio il prodotto nelle asperità della fessura. Per la seconda mano e quelle successive è possibile utilizzare il rullo anche se la finitura a pennello è sempre preferibile.